CURRICULUM VITAE

Réalisation sonore, **régie son**, **technique son & polyvalent** pour le **spectacle vivant**.
Création radiophonique, **installations sonores** — Ingénieur du son pour la **musique** (enregistrement ou live)

Julien Lafosse



11/12/1989 (25 ans)
Nationalité Française

✉ 39 Rue de l'Université
69007 Lyon, FRANCE

☎ +33 (0)6 88 40 94 84

jlafosse89@gmail.com

Études et formation

2010-2013

Réalisation Sonore à l'**ENSATT** (École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre)

2007-2010

Prépa scientifique à l'**INSA Lyon** (Institut National des Sciences Appliquées)

2007

Bac S mention **Bien**

Informatique

Séquenceurs son *Pro Tools, Logic, Pyramix, Cubase, Reaper*

Régie son *Ableton Live, QLab*

Configuration & mesures *EtherSound, Smaart, Yamaha Studio Manager, Yamaha DME Designer*

Programmation *Max, Arduino, Processing*

Bonnes notions de *C++, Java, HTML5, CSS3, JavaScript*

Vidéo/Multimédia/Réseau Niveau confirmé

Dessin *AutoCad, SketchUp*

Compétences techniques

CACES Nacelle 1A

Habilitation électrique H1, BR, BC

Plateau

Lumière

Expériences professionnelles

Spectacle vivant & concert

2014-2015

- ***Manque*** – (Sarah Kane/Collectif X) – Création sonore, régie son, programmation vidéo
  Création à l'Usine, Comédie de St-Étienne
- ***Les Veilleurs*** (Lionel Armand, Cie Les Désaxés) – Prise de son, création sonore (Festival Les Bravos de la Nuit, Pélussin)

2013-2014

- ***The European Crisis Games*** (Cie La Transplanisphère) – Création sonore, régie son et tournée
  Création à Teatermaskinen (Suède) et tournée européenne
- ***Antigone 466/64*** (Cie Brozzoni) – Création sonore, assistant régie son
  Création au CITO (Carrefour International de Théâtre à Ouagadougou, Burkina Faso)
- **Nouveau Théâtre de Montreuil** – Régie son (*Une Faille* de Bruno Geslin)
- **Les Subsistances** – Régie son (Festival Mode d'Emploi, CIPAC, Festival Aire de Jeu)
- **Conservatoire de Meyzieu** – Régie son
- ***Electronic City*** (Falk Richter/Collectif Foule Complexe) – Co-mise en scène, création sonore, régie son

2012-2013

- ***Pour le Meilleur*** (Claire Lasne Darcueil) – Création sonore, régie son
- ***Loin de Corpus Christi*** (Christophe Pellet/Anne Théron) – Création sonore
- **Festival Les Nuits de l'Enclave des Papes** — Technicien plateau
- **Les Subsistances** – Stagiaire, régie son (Week-end Ça Cloche)

2011-2012

- ***Loin du Soleil*** (Pierre Guillois) – Régie son
- **Les Essais de l'ENSATT** – Régie générale
- ***Le 20 Novembre*** (Lars Norén/Collectif Art'Scène) – Co-mise en scène, création sonore, régie son
- **Absolut Bacchus** – Régie son concerts funk/hip-hop (Brise Glace d'Annecy, Transbordeur de Villeurbanne)

2009-2011

- **16e Festival de Théâtre d'Arlempdes** – Régie et montage plateau, montage lumière
- ***Rouge Noir et Ignorant*** (Edward Bond/Michel Véricel) – Création sonore, régie son
- ***La Colonie*** (Marivaux/Didier Vidal) – Création sonore, régie son

Création radiophonique

2012-2013

- Podcast **France Culture** – Création sonore autour de ***Ravissements*** (Atelier fiction)
- ***Paris-Bruxelles-Lyon*** – Participation à l'émission de Thierry Génicot diffusée sur la RTBF